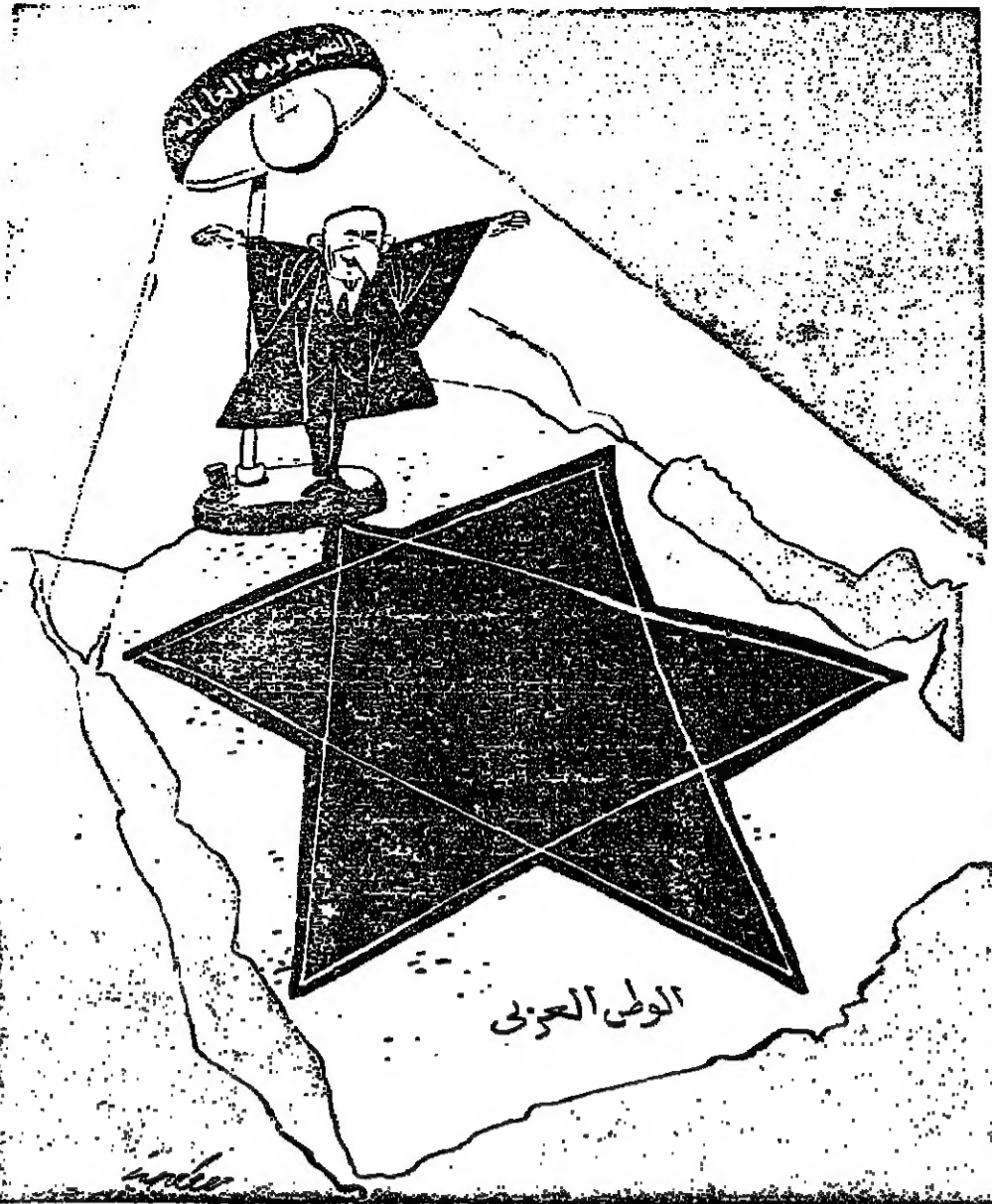


مع إسرائيل.. ومراهم المنظمات العربية



(خيال) خيال الظل!!!!

لتعبي تحت راياتها كل جماعير
الشعب العربي
والعركة معركتنا جميعا ٥٠
وعليها جميعا أن نخطو
الخطوات الأولى نحو الهدف
المشترك ٥٠ وأول هذه الخطى
هو تبصير الشعب العربي
بالحقائق كاملة ٥٠ وصرحة
وقد بدأ عبد الناصر بهذه
الخطوة فالتقى في خطبه الأخيرة
في أعياد الثورة ضوا كاشفا
على كل الحقائق ٥٠ وعليها
نحن أن نخطو الخطوة
التالية ٥٠

خالد محيي الدين

الشعبية العربية ٥٥ فانا
استطاعت هذه الهيئات الشعبية
بكل اتجاهاتها الوطنية
والاشتراكية والتقدمية أن تنظم
صفوفها وتبني القوى الشعبية
في الوطن العربي أمكنها أن
تغزل أي سياسي عربي أو
حاكم عربي لاسيما الاتجاه
القومي الصحيح ولا يعد به
لواجهة الخطر الصهيوني
الاستعماري ٥٥

ثمة خطر يواجه الأمة
العربية ٥٥ وعلى القيادات
الشعبية أن تواجه هذا الخطر
ببرامج وحلول علمية وقوية

تأمرا مع قوات المرتزقة
الاجانب وظول البدر
الأيدي الحكام السعويين
مدى يهدد شبه الجزيرة العربية
والبلاد العربية ٥٥ ألم يسمعو
عن خريطة اسرائيل ٥٥ أم
أنهم يعتقدون أن قيام جمهورية
يمنية على حدودهم أشد خطرا
عليهم من أطماع الصهيونية

علينا أن نخطو
الخطوة التالية

أن الرأي العام العربي هو
نتاج عمل منظم للحركات

السياسية في العالم على هذا
الصو ٥٥

ولندرك جميعا أن معركة
تحرير فلسطين معركة شاقة
وتحتاج إلى أعداد كبيرة
داخل الوطن العربي وخارجه ٥٥
فهي بحاجة إلى قوى عسكرية
وسياسية واقتصادية مستعدة
وقادرة على خوض المعركة
وهي بحاجة إلى تعبئة وتنظيم
كل الشعوب العربية وحشد
في صفوف المعركة ٥٥ وهي
بحاجة إلى اكتساح كل ما يوق
حركاتنا ويشل نشاطنا ٥٥
ولم يعد هناك مجال للتردد
فهاهي خريطة اسرائيل التي
وزعت بلندن تفتش النوايا
الصهيونية التوسعية التي
تهدد كل البلدان العربية
المجاورة بلا استثناء ٥٥ وهاهو
التحجج الصهيوني يصل إلى
مناه فيجعل مكة والمدينة
ضمن المناطق التي توضع
الصهيونية في ضمها إلى
اسرائيل ٥٥

ثمة خطر واحد يتهددنا
جميعا ٥٥ وثمة عدو واحد
لنا جميعا ٥٥ هو الصهيونية
وسانيتها الاستعماريين ٥٥ ولم
يعد هناك مجال لتبديد
النجوم ٥٥ وعلى الهيئات
الشعبية العربية أن تدرك ذلك
بوضوح ٥٥ وعليها أن تعمل
بصدق وجدية لتعبئة الرأي
العام العربي نحو حل المشاكل
العربية التي تعرقل طريق
التعاون ٥٥ وتنبثق وحدة
العمل العربي ٥٥

يجب علينا أن ندرس كل
المشاكل العربية على هذا
الصو ٥٥ وأن تتلمس لها
الحلول في إطار النضال
المشترك ضد العدو المشترك ٥٥
وبهذه الروح يجب أن تبحث
مسألة اليمن والتأمر على
جمهوريتها الفتية ٥٥ وبهذه
مسائل الخلاف العربي ٥٥
لصالح من تبقى الأيدي
الاستعمارية والرجعية لتمارس



ما من طريق آخر

وفي مواجهة العنوان الذي
تكرر حتى بلغ عشرين
الف اعتداء حتى الآن ٥٥
وفي مواجهة تنذر اسرائيل
عن القرارات الدولية ٥٥ وفي
مواجهة الهجرة الصهيونية
المستمرة إلى أرض فلسطين ٥٥
وفي مواجهة التيجج الاسرائيلي
الذي يحرم الانسان العربي
من العودة إلى أرضه وحقوقه
وحدائقه ٥٥ وفي مواجهة
الاهداف التوسعية الصهيونية
٥٥ في مواجهة كل ذلك لم يكن
أمام العرب من سبيل سوى
حمل السلاح لاستعادة حقوقهم
المشروكة ٥٥ ويجب على
معتلى شعب فلسطين أن يقولوا
كلمة شعبيهم أمام المؤتمر
ليعبروا عن أصرارهم وأصرار
الأمة العربية كلها على إقرار
العدل والسلم والحرية في ربوع
الشرق الأوسط ٥٥ وعلى
تخليص المنطقة من كل أثر
للفنود الاستعماري والركائز
الاستعمارية ٥٥

وكانت ساعة الانتصار
رافعة ٥٥ فبعد أن انتهت
كلماتنا ٥٥ لم يعترض سوي
منذوب اسرائيل ٥٥ وعندما
سال رئيس الجلسة ٥٥ هل
هناك ثمة اعتراض على قبول
لجنة التضامن الاسيوي
الافريقي الفلسطينية بالمؤتمر
لم يعترض سوي منذوب
اسرائيل ٥٥ وهكذا وقف
الرأي العام العالي إلى جانبنا
٥٥ إلى جانب العدالة والحق
والفوق الاخرى ٥٥ وإنهالت
الذكرات على رئاسة المؤتمر
٥٥ واشتد النشاط الاسرائيلي
على الفور وتواتت اتصالاته
واجتماعاته بالفوق ٥٥ لكننا
لم نقابل نشاطهم بالصمت ٥٥
فنشطنا نحن أيضا ناقض
ونشر قضية فلسطين ونفض
موقف اسرائيل العدواني ٥٥
وانعقدت الجلسة ٥٥

ووقفت لأبلغ المؤتمر بتقديم
طلب لتمثيل لجنة التضامن
الاسيوي الافريقي الفلسطينية
التابعة لمنظمة تحرير فلسطين
٥٥ ووقع الخبير كالمصاحفة على
منذوب اسرائيل وحلفائه في
الفوق الاخرى ٥٥ وإنهالت
الذكرات على رئاسة المؤتمر
٥٥ واشتد النشاط الاسرائيلي
على الفور وتواتت اتصالاته
واجتماعاته بالفوق ٥٥ لكننا
لم نقابل نشاطهم بالصمت ٥٥
فنشطنا نحن أيضا ناقض
ونشر قضية فلسطين ونفض
موقف اسرائيل العدواني ٥٥
وانعقدت الجلسة ٥٥

درس النصر ٥٥

ومن هذا النصر الساحق
على الدعايات الصهيونية تبرز
الأهمية القصوى لاقتحام كل
الهيئات والمنظمات الشعبية
العربية ميدان المعركة ضد
الخطر الصهيوني ٥٥ أن
معركة استرداد الوطن السليب
يجب أن تقفز إلى المقدمة في
برامج وخطط هذه الهيئات ٥٥
على هذه الحركات أن تبني
قواها في هذا الاتجاه ٥٥ وأن
تجدد علاقاتها بكل الحركات

برز القائد عبدالناصر في خطبه في أعياد
ة أعياد الخطر الصهيوني ، ومخططة
ي ضد الوطن العربي قائلا ((الخطر
يهدد الأمة العربية خطر واحد ، ومعاي
لاسرائيل واحد كان في لندن جاب
اسرائيل مطبوعة على كارت ٥٥ هذه
ة موزعينها علشان عاملين محاضرة
رائيل ٥٥

بطة خريطين خريطة
اسرائيل بوضها
جلة ميين فيهما
التي تشمل ٥٥
سود أمامي هذا
تشمل : الارين
اليمن والخليج العربي
ولبنان وجزء من
نهر الفرات وصحراء
نقى قناة السويس ٥٥
يبرز الدوايح الملح
الأمة العربية كلها
شعبية على وجه
بالتي يحتم عليها
برامجها السياسية
قوة القادمة خطا
حا وعمليا لمواجهة
الدهام الذي يتهدد
العربية ومستقبلها
ند برنامجا علميا
لاستعادة فلسطين
كل الوسائل ٥٥

كيف نفهم السلام

والحقيقة أن شعار د منع
الحرب ، وحل المشاكل بالطرق
السلمية شعار جذاب ٥٥
فالقوى التقدمية في العالم ٥٥
والبلدان المستقلة الجديدة في
آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية
واللاتيا الوثيق بين هذه
الدول ومجموعة الدول
الشيوعية ودخولها معها في
علاقات سياسية واقتصادية
لواجهة الضغط الاستعماري
٥٥ ثم ارتباط هذا كله بالحركة
العالمية العالية والحركات
الوطنية الحادية للاستعمار في
كل أنحاء العالم ٥٥ وبحركة
السلم العالمية ٥٥ كل هذه
القوى تكون جبهة عريضة
تعمل وتدعو من أجل السلم
وتتناضل ضد الحرب ٥٥

لكن تلك لا يعني وإن يعني
على الإطلاق نجاح الصهيونية
في التموه بشعاراتها الزائفة
حول التقاهم السلمي ٥٥ فبهذه
الجبهة العريضة تفهم السلم
على أنه فضال جاد من أجل
حقوق الانسان وتخليصه من
كل سيطرة اجنبية ٥٥ تفهمه

بصر عدو المومس
مجلة الشبان المسلمين
في تحرير أعمال الاسلام والعروبة
صفحة بارز في المردس

للقاهرة للزيوت والصابون
مركز المؤسسة المصرية العامة للصناعات الخفيفة
ناج قصر النيل ص ب ٦٦٠ القاهرة

الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولي النقل بالولايات
العام والخاص عن عمليات نقل الخامات من زيوت
سب بالفطاس أو براميل وصودا كاوية وتواب
وكيماويات داخل براميل أو جوالات من مستودعات
تموين بالقناري أومن الجبرك ومخازن الشركات
رية وتبلغ كمياتها حوالي ١٠٠٠٠ طن سنويا إلى
شركة بقره بالقاهرة ٥٥

منتجات الشركة من الصابون أو المسلي الصناعي
تختلف من القاهرة إلى فروع الشركة بالإسكندرية
ميد والاسماعيلية وطنطا والعرش ٥٥

زيوت نباتية وبرايل فوازع من وإلى مصانع الشركة
اليومن مخازن بعض الشركات بالإسكندرية وطنطا
الخيرية ٥٥

طبقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من إدارة
المطاطات بطلبات موصى عليها باسم السيد مدير
وشئون البذرة في موعده غاية ١٥ أغسطس سنة

أنت تدخر .. وتستثمر نفوقدك
ويشتري كل ما تريد من السلع
غير الخاضعة لضوابط التقييد
لأمانة كبرياءه * مراهم للمنظمات العربية
في المشروع الادخاري الثوري الكبير

شركة بيع
المصرى

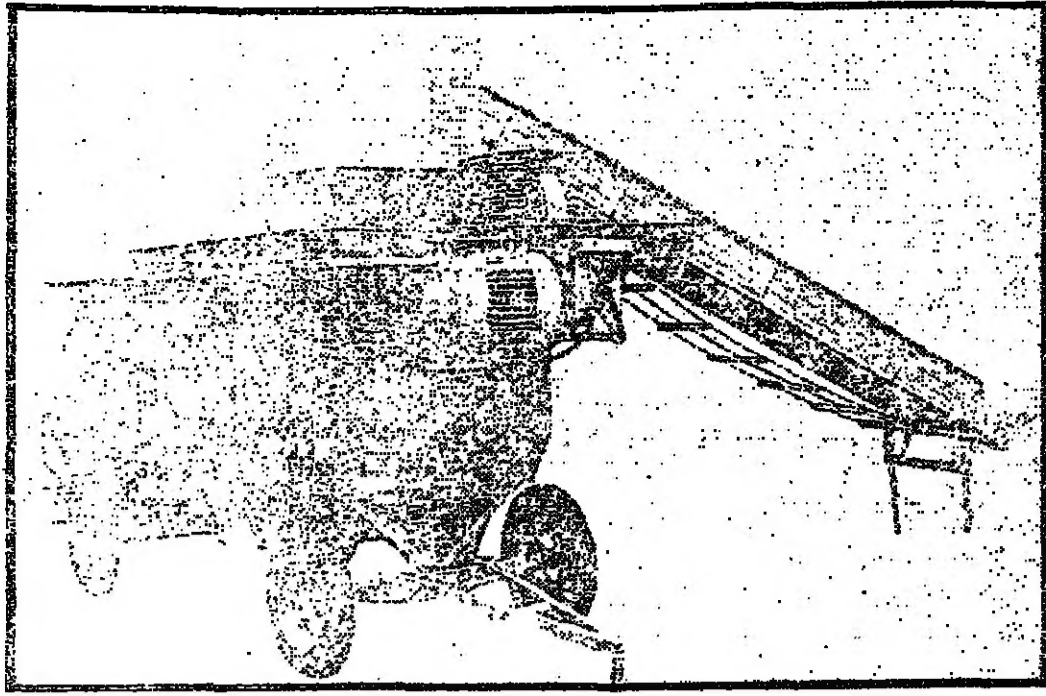
كبرى شركات المؤسسة المصرية للاستثمار العامة

دون أن تتحمل أعباء البيع
بالقسط ومضاه وأفظاء
افتر رفيرا للإدخار في الشركة ، وادفع
أى مبلغ تقدم عليه شهريا ، بشرط أن لا يقل عن **مئتي**
في الشهر لايترى عن **مائة مئتي** . وتمتع باقتناء أى
بلعة كمالية تريدها .

بخصم ٣٪ من سعرها الأصلي
الإدخار لا التقسط يحقق لك
السعادة واقتناء كل ما تريده .

مكة امته الأصل

نحاز نجيب محفوظ

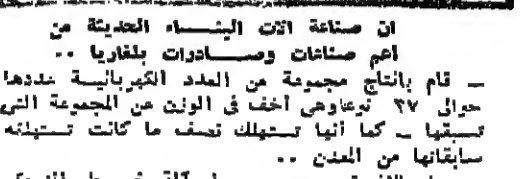


آلة جمع المحصول البلغارية النموذج « ١١٠٠ »

المعرض الصناعي لجمهورية بلغاريا الشعبية

ستقيم جمهورية بلغاريا الشعبية معرضا صناعيا كبيرا في أرض الجزيرة بالقاهرة ابتداء من ١١ أكتوبر ١٩٦٥.

وستعرض جمهورية بلغاريا في هذا المعرض كثيرا من منتجاتها الصناعية وكذلك ستقدم من منتجاتها من الآلات والمعدات الخاصة بوسائل تربية عملها ما هو معروف عنها في جميع الأسواق المشهورة في أوروبا وأفريقيا وآسيا وأمريكا.



ان صناعة الآلات الهندسية الحديثة من أهم صناعات وصناعات بلغاريا ..

قام بإنتاج مجموعة من المولد الكهربائي بدعها حوالي ٢٧ ترومواي أخف في الوزن من المجموعة التي سبقها .. كما أنها تستطيع نصف ما كانت تستهلك سابقاتها من المعدن ..

ويجاء الآن بتصميم وعمل آلة خيوط التريكو وهي تصل مددا خلالها من الفلانت اذا فورت ثلاثون الموجودة الآن وقد استعملت هذه الآلات الجديدة بواسطة المؤسسة في تصميم مائل في مكينات صنع المصان ..

هذا ومؤسسة الهندسة الميكانيكية تعمل الآن في إنتاج كبر مكينات تصنيع للتصنيع إلى المناطق الحارة من أن الإنتاج مع الزيادة الكبيرة في جميع الأنواع شمل كثيرا من التصميم والتجريب والتجارب مع تقديم جميع ما هو مطلوب من مختلف أجزاء المصنوعات وكذلك المنتجات البلاستيكية ذات النموذج الخاص وذات المستوى البين - وعلى هذا الأساس تم في مدة قصيرة صنع أكثر من ١٠٠ نموذج لمختلف المنتجات برحت على أنها تحفظ بمستوى حديث ودوال في الوزن نفسه خصوصا في صناعة مكينات البناء ..

وتقوم جمهورية بلغاريا حاليا بصناعة أنواع مختلفة من مكينات عمل الأوتلة الصناعية والآخر للجمود .. وكثير من الطليعات المادية وذات الخشب المصنوع .. وكذلك محركات قوية مبنية - وأجهزة من ذات التوليد الخفيف - وتعمل كذلك محركات كهربائية بقوة ألف كيلووات - ومعدات أخرى من الآلات والمعدات قابلة لجميع الطليعات اللازمة للزراعة الحديثة - ويرتبط بعد ذلك ٢٠٠ ذكيا للتصنيع .. ويريد حاليا منتجات هندسية في آخر مستوى قبي - ويتضمن ١٤ نوعا من طلائع المياه ونوعين من المراجح ٦ أنواع من التوربينات البحرية .. النوع العادي ونوعين من الموربات البحرية .. السلسلة الكهربائية ..

كما يوجد في بلغاريا معهد للدواست الصناعية وطلينته الأولى أن يباشر إنتاج وتزويد الماكينات بهما - وأن يباشر مصلها مصلها وجاذبية ونجتها ..

سأير على أبيه - أن موقفه رد فعل للدفاع الشحتي ..

ولاحظ هنا أن من قد حقق حلمه على مستوى .. مستوى شخصي إذ بلغ أبلغ غايات النجاح في عمله .. وأبلغ غايات النجاح في حياته ..

الناطقة المكرة .. وإلى تحقيق هذا النجاح الشخصي يحاول مدته معطى النباوي أن يبرز مرثه ولا تسي نجاحه في صدائه لمسطى النباوي .. وقد بدأت طاهر مرثه بنسجة مرثه وأسرته .. أما صدائه لمسطى فكانت آخر ما قطع على يديه .. أما المستوى الآخر فهو مستوى الرسالة الاجتماعية حيث يعترف أكثر من مرة أنها تحققت بنسجة الاجتماعية وأن كان تحققت العلم في هذا المستوى قد تم على غير يديه ..

الغرة والنساء الفني

أنا السمة المشتركة بين بعض شخصيات قصص نجيب محفوظ التي كتبت قبل مرحلة أولاد حارتنا .. وكثير من الشخصيات الرئيسية في قصصه التي كتبت بعد تلك المرحلة ..

في جرتها وعمل ارتباطها بحدود معية .. أما الإيمان بحدود معية .. والعمل على تحقيقه فاقسمت تقسمت به شخصيات ثانوية وكذلك بعض الشخصيات الرئيسية ..

البناء الفني يتوارثه الهندسي .. وهذا نجد في شخصية أحمد في الثانية .. أبطال الأجزاء الأخيرة من الثلاثية ..

سأير على أبيه - أن موقفه رد فعل للدفاع الشحتي ..

ولاحظ هنا أن من قد حقق حلمه على مستوى .. مستوى شخصي إذ بلغ أبلغ غايات النجاح في عمله .. وأبلغ غايات النجاح في حياته ..

الناطقة المكرة .. وإلى تحقيق هذا النجاح الشخصي يحاول مدته معطى النباوي أن يبرز مرثه ولا تسي نجاحه في صدائه لمسطى النباوي .. وقد بدأت طاهر مرثه بنسجة مرثه وأسرته .. أما صدائه لمسطى فكانت آخر ما قطع على يديه .. أما المستوى الآخر فهو مستوى الرسالة الاجتماعية حيث يعترف أكثر من مرة أنها تحققت بنسجة الاجتماعية وأن كان تحققت العلم في هذا المستوى قد تم على غير يديه ..

الغرة والنساء الفني

أنا السمة المشتركة بين بعض شخصيات قصص نجيب محفوظ التي كتبت قبل مرحلة أولاد حارتنا .. وكثير من الشخصيات الرئيسية في قصصه التي كتبت بعد تلك المرحلة ..

في جرتها وعمل ارتباطها بحدود معية .. أما الإيمان بحدود معية .. والعمل على تحقيقه فاقسمت تقسمت به شخصيات ثانوية وكذلك بعض الشخصيات الرئيسية ..

البناء الفني يتوارثه الهندسي .. وهذا نجد في شخصية أحمد في الثانية .. أبطال الأجزاء الأخيرة من الثلاثية ..

سأير على أبيه - أن موقفه رد فعل للدفاع الشحتي ..



فرد عليه من ..

ما استطع الفراغ

وقد عالج نجيب محفوظ موضوعا شائها في إحدى قصصه القصيرة بعنوان « الفلاد » وهي قصة مسلم عاش عشرين عاما في المنفى .. لا أمل له في الحياة إلا الانتقام من سلبه مرثه ليله زفافه .. أمره أن يظلمها فظلمها سافرا .. فالتصير أحاسنه في السفر الأولى .. لا حب ولا استقرار ولا إبقاء على ثورة .. فباع كل شيء للاستخدام لليوم الزمير ..

وذايت زهرة عمره في الثوب الحقيق ..

والحمد لله ..

والحمد لله ..

والحمد لله ..

والحمد لله ..

والحمد لله ..

والحمد لله ..

والحمد لله ..

والحمد لله ..

والحمد لله ..

عناذ خاسن قصص نجيب محفوظ في مرحلته التي بدأها منذ كتب « أولاد حارتنا » .. وهي تتميز بخصائصها في الشكل والمضمون .. ولعل أهم سائس الإيجاز والاستفهام عن التفاصيل الدقيقة والتركيز ..

واحد وعند قليل من الشخصيات التاريخية .. ولهذا أثر من الهموم الاجتماعية والجوانب التاريخية .. الحياة فيها تسبق فكرى أما في واقعيتها الحديثة فاللعن الفكرى يسبق التي تعبر عنه .. إلى جانب ذلك نجد علم التقيد الزمني ..

بالم

يوسف الشاروني

أزمة المتف

وكلما يقول نجيب محفوظ أكثر من غير قصصه القصيرة ..

أزمة المتف

أزمة المتف

أزمة المتف

أزمة المتف

أزمة المتف

أزمة المتف

أزمة المتف

أزمة المتف

أزمة المتف

أزمة المتف

الشركة العامة للمصانع والمعادن

٥ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ٩١٠٢٣٣ - أواخر ٦٥/١

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

- ١ - مهندسين بكالوريوس هندسة مدنية :
 - مهندس قسم التصميم
 - مهندس إحصائية
 - مهندس باشرعة
 - بالفئة الرابعة
 - بالفئة الخامسة
 - بالفئة السادسة

- ٢ - مهندسين بكالوريوس هندسة قوى كهربائية :
 - مهندس أقسام الصيانة والكهرباء
 - مهندس إحصائية
 - مهندس باشرعة
 - بالفئة الرابعة
 - بالفئة الخامسة
 - بالفئة السادسة

- ٣ - راسم (أ) أو (ب) بالفصلين السابع والثامن ..

- ٤ - أعضاء في أمن صناعي : بالفئة السادسة مؤهل عال ..

وسيتبرهن المتقدمون على قدرتهم في الاختبار ..

سيتبرهن المتقدمون على قدرتهم في الاختبار ..

التليفزيون .. ولعبة الحادى في الفضاء !

ولم تكن عملية التقاط هذه الصورة كما يحدث عندما تلتقط عتسات التليفزيون صور سيارات الحركة أو الحفلات الخارجية التي لا تبعد مسافة أرسال التليفزيون عدة مئات من الكيلومترات .. ذلك لأن الرق يوجد على بعد ١٢٤ مليون ميل من الأرض .. وأن كانت السفينة قد قطعت ٢٣٥ مليون ميل لأنها دارت حول الشمس حتى تكون أقرب ما يمكن إلى الأرض ..



التفتت

كانت السفينة تقرب منه .. ونقلت السفينة التليفزيون مرة أخرى قبل أن تطلق السفينة في سبيلها ..

ما لا نهاية حتى تحطم في الفضاء .. محطات استقبال على الأرض

وقد وضع العلماء محطات استقبال لهذه الصور في مدريد وكاتالونيا وجوهانسبرج وتايوانيا ..

والتفتت تدور ككرة الحادى أو ككرة الحادى التي تقوم بها سائر كراتها مع ذلك حقيقة قلت حلا للعلماء خلال ثلاثة أيام الماضية ..

بدأوا بتكلمهم من المريح ومنفسون الحياة فيه أو ببساطة أخرى يتخللون هذه الحياة ..

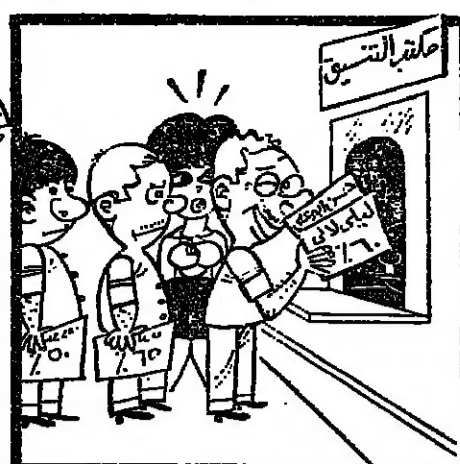
والتفتت التفتت لهذا الانتمسار

العلماء بدأ يوم ٢٨ نوفمبر الماضي عندما أطلق العلماء الأمريكيون سفينة الصنوبر ..

ووضع العلماء داخل السفينة كاميرا أو عدسة تليفزيونية طويلة بوساطة لتلتقط صوراً وذلك عندما تكون السفينة على مسافة تتراوح بين ١٠ آلاف ميل من الأرض ..

وقد قطعت السفينة وحللتها التليفزيونية في ٢٢٨ يوما عندما نلت بعد منتصف الليل التليفزيون بفتح العدسة وتجهيزها لنحو المريح الآن ..

افتتاح المرحم المصين بالأكاديمية



— اثنین آداب من فضلك . . !!

فی کلمتین